



Memoria de actividades 2021

www.paressueltos.org hola@paressueltos.org



MISIÓN

En PARES SUELTOS promovemos el acceso y participación de la cultura de todas las personas, con especial atención a las personas con diversidad funcional, aportando a la construcción de entornos inclusivos, participativos y democráticos. Acceder a la cultura y participar en ella es un derecho universal, recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en su artículo 27.1:

“Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad y a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”

VISIÓN

Seguir trabajando en hacer accesible la cultura y la participación en ella para todas las personas, reconociéndola como un derecho universal, con especial hincapié en las artes escénicas y la atención a la con especial atención a las personas discriminadas por su diversidad funcional.

VALORES

- ⊙ Creatividad, potenciada por el respeto a la diversidad y particularidad de las personas.
- ⊙ Procesos creativos participativos y la cultura comunitaria como herramienta de transformación social
- ⊙ Calidad, poniendo el foco en lo artístico y no exclusivamente en lo social.
- ⊙ La persona como agente activo en la sociedad con el apoyo de profesionales cualificados y expertos en el campo artístico
- ⊙ Cuidados, poniendo a las personas en el centro y atendiendo al cuidado de nuestro entorno y comunidades

OBJETIVOS

- * **Producir y dar visibilidad a creaciones escénicas inclusivas**, motivando el acceso y la participación en la cultura desde el respeto a la diversidad.
- * **Ofrecer formación en artes escénicas accesible a todas las personas**, promoviendo la danza y el teatro como herramientas de desarrollo personal y social.
- * **Promover el acceso y la participación de todas las personas como público a las artes escénicas** de manera normalizada, facilitando las mediaciones comunicativas, cognitivas, arquitectónicas, metodológicas y/o técnicas necesarias para personas y colectivos específicos.
- * **Participar en y promover la existencia de redes y comunidades artísticas accesibles y diversas**, buscando espacios de convivencia y creación colectiva donde se incorpore y normalice la diversidad humana.

• **Producir y dar visibilidad a creaciones escénicas inclusivas**, motivando el acceso y la participación en la cultura desde el respeto a la diversidad.

PRODUCCIONES INCLUSIVAS



• **Ofrecer formación en artes escénicas accesible a todas las personas**, desde la danza y el teatro como herramientas de desarrollo social y personal.

FORMACIÓN ACCESIBLE EN ARTES ESCÉNICAS



• **Promover el acceso a y la participación de todas las personas en ámbitos culturales**, especialmente como público a las artes escénicas de manera normalizada.

ACCESIBILIDAD CULTURAL



• **Promover la existencia de redes y comunidades artísticas accesibles y diversas**, buscando espacios de convivencia y creación colectiva.

COMUNIDADES ARTÍSTICAS Y DIVERSAS



ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2021

FORMACIÓN

TALLERES DE DANZA INCLUSIVA

TALLER DE DANZA INCLUSIVA (Etopia)

Taller de danza inclusiva de 20 sesiones prácticas de 2 horas de frecuencia semanal de febrero a junio. Grupo mixto formado por 9 personas con y sin diversidad funcional. El proceso de trabajo permitió la creación de una pieza coreográfica que se mostró como cierre del proceso en Etopia – Centro de Arte y Tecnología. Este taller da continuidad al grupo estable creado en años anteriores, y se ha complementado con acciones de Formación de públicos.

TALLER DE DANZA INCLUSIVA ORIENTADO A LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA (Etopia)

Taller de 15 sesiones de 2h de duración, cada una, realizado entre septiembre y octubre en Etopia-Centro de Arte y Tecnología. El grupo ha estado formado por 13 personas con y sin diversidad funcional. Este taller da continuidad al taller realizado entre febrero y junio. Además, durante la semana del 18 al 22 de octubre se ha trabajado en torno herramientas y recursos de creación escénica, en unas sesiones intensivas con la creadora granadina Alba López.



FORMACIÓN DE PÚBLICOS

MEDIACIÓN CULTURAL Y CREACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS CON JÓVENES Andar de Nones - TEADIR Aragón y Asociación Socio-educativa Gusantina (Harinera ZGZ)

Proceso de mediación y creación de nuevos públicos que combina la práctica y la reflexión, con el fin de promover el desarrollo de criterios propios como público entre destinatarios poco habituados a disfrutar del arte desde ese rol. Este proceso consistió en:

1. Sesión de danza de 1,5h en la que tomar contacto con el movimiento como experiencia creativa. Se realizó el 9 de junio en las instalaciones de Gusantina. El grupo estaba formado por 12 jóvenes del proyecto de Mimbreras de Gusantina.
2. Sesión de reflexión, sobre ¿qué nos gusta cuando somos público? y preparación de entrevistas al grupo de Andar de Nones. Sesión de 1,5h de duración, realizada el 11 de junio, en las instalaciones de Gusantina. Visionado audiovisual de varias piezas coreográficas acompañado de un espacio de escucha sobre el concepto de público e introducción de conceptos escénicos. El grupo estaba formado por 12 jóvenes del proyecto de Mimbreras de la Asociación Socioeducativa Gusantina.
3. Taller A: encuentro entre jóvenes de Gusantina con jóvenes de Andar de Nones. Sesión de 2 h de duración, realizada el 14 de junio en Harinera ZGZ, en la que se comenzó con una sesión de danza, posteriormente, se compartió el visionado audiovisual de varias piezas coreográficas, y se cerró con unas entrevistas del grupo de Mimbreras a los jóvenes de Andar de Nones sobre lo que habían visto en las piezas audiovisuales. El grupo estuvo formado por 14 personas con y sin diversidad funcional.
4. Taller B: encuentro entre jóvenes de Gusantina con jóvenes de Andar de Nones. Sesión de 2 h de duración, realizada el jueves 17 de junio en Harinera ZGZ, en la que se realizó una sesión similar a la del Taller A con diferentes participantes de cada grupo. El grupo estuvo formado por 11 personas con y sin diversidad funcional.
5. El proceso se cerró con la asistencia al Festival Trayectos de participantes de ambos grupos el viernes 25 de junio, con una duración aproximada de 2h. Asistieron un total 12 jóvenes con y sin diversidad funcional.

ASISTENCIA AL TEATRO CON PARTICIPANTES DE TALLER DE DANZA INCLUSIVA

1. Asistencia al Festival Trayectos el jueves 24 de junio., con una duración aproximada de 2h. Asistieron un total de 9 personas con y sin diversidad funcional.
2. Asistencia al Teatro de la Estación, el domingo 19 de septiembre, a ver el espectáculo Castigo de Dios, de la compañía de danza inclusiva Danza Mobile de Sevilla, con una duración aproximada de 2h. Asistieron un total de 10 personas con y sin diversidad funcional.



FORMACIÓN DE FORMADORES

- **SESIÓN FORMATIVA EN YMCA.** Sesión de 1,5h en la que proporcionar herramientas de las artes escénicas para la formación y dinamización de grupos que puedan incluir a personas con diversidad funcional. Dirigido a personas en proceso de formación de ocio y tiempo libre. Grupo formado por 14 personas. Realizada el 19 de enero de 2021.
- **MASTER EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO: METODOLOGÍAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.** Clase sobre metodologías inclusivas y danza dentro de la asignatura Metodologías y herramientas de la educación para la transformación social del Máster en Cooperación para el desarrollo de la Cátedra de Cooperación para el desarrollo de la Universidad de Zaragoza. Se realizó el 22 de mayo de 2021, asistieron 15 personas.

OTRAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y FORMATIVAS

- **LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA:** Formación de 12h de Lengua de Signos Española en el Taller de Empleo "Sociosanitario-Jiloca" (Calamocha), enero de 2021. Grupo formado por 13 personas
- **LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA:** Charlas de sensibilización sobre Lengua de Signos Española en la Semana Solidaria del Colegio La Salle Gran Vía, febrero de 2021. 3 sesiones con un total de 70 asistentes.

CONSULTORÍA

En 2021 hemos relanzado las consultorías, ofreciendo actualmente consultorías sobre:

- Accesibilidad de equipamientos (arquitectónica, señalética, etc.)
- Accesibilidad comunicativa
- Accesibilidad cultural
- Metodológicas

Hemos presentado el Servicio de Asesoramiento para la Accesibilidad e Inclusión para Entidades Juveniles en el Consejo de la Juventud de Zaragoza, realizado el 27 de mayo en formato mixto (presencial y online), con una asistencia total de 21 personas.

Hemos realizado diferentes asesorías:

- Asociación Revolotea de jóvenes fisioterapeutas y terapeutas ocupacionales. 8 de junio de 2021. Sesión de 1.5 horas en Harinera Zaragoza.
- Somos Una Teatro / Biribú Teatro 22 de julio de 2021. Sesión de 1.5 horas en Harinera Zaragoza.
- Viaje a la Sostenibilidad. 1 de octubre de 2021. Sesión de 1.5 horas en Harinera Zaragoza.



Presentación del servicio de Asesoramiento para la accesibilidad y la inclusión

Dirigido a entidades públicas y privadas de las áreas de juventud, cultura, educación, participación, ocio, acción social...

¿Cómo hacer tu proyecto, programación, actividad o espacio más accesible para todas las personas?

Con nuestro servicio de asesoramiento conocerás herramientas de accesibilidad metodológica, comunicativa y arquitectónica y cómo aplicarlas a tu caso.

Construyamos juntos una sociedad en la que todas las personas puedan tomar parte.

El jueves 27 de mayo de 9:30 a 10:30 aprox.

Organiza **PARES SUELTOS**

Colabora **CONSEJO JUVENTUD ZARAGOZA**

Actividad financiada por **Zaragoza AYUNTAMIENTO**

El 28 de octubre se publicó en las redes sociales de Pares Suelto la Guía de accesibilidad fácil, una herramienta para la inclusión que recoge pautas básicas para mejorar la accesibilidad de actividades y proyectos.

<https://www.facebook.com/512406122201237/posts/4280273922081086/?sfnsn=scwspmo>



COMUNIDAD Y PROYECCIÓN SOCIAL

A nivel local

HARINERA ZGZ

- Proyecto residente, residencia 105.
- Asistencia y participación en asambleas quincenales y en las comisiones permanentes de Enlace vecinal y Proyecto.
- Estamos colaborando en diferentes proyectos y actividades de Harinera
 - Participación y actuación en el 5º aniversario de Harinera, en mayo de 2021.
 - Participación en el Proyecto de investigación cultural “Pensar una H” del Colectivo H financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso (2020-2022)

5^o Hari ver sario

19, 20 y 21 de marzo de 2021

Intervenciones artísticas comunitarias
— Levadura gráfica
— Desde la raíz

Visitas guiadas
— Viernes 19: 10:00, 11:00, 18:30 o 19:30 h.
— Domingo 21: 10:00, 11:00, 17:00 o 18:00 h.

Museo de Objetos Ordinarios
— Viernes 19: De 10:00 a 13:00 h. y de 18:00 a 20:00 h.
— Sábado 20: De 11:00 a 13:00 h.
— Domingo 21: De 10:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

19 VIERNES
17:00 h. **Tejiendo barrio, hilando historias**

20 SÁBADO
10:00, 11:30, 17:00 y 18:30 h. **Cinco años subiendo: una ruta teatralizada**

HARINERA ZGZ
Avda. de San José, 201-203

Todas las actividades tienen plazas limitadas. Requieren preinscripción escribiendo a: harinerazgz@gmail.com

Toda la información en: harinerazgz.wordpress.com

21 DOMINGO
10:00 h. **Narraciones tridimensionales**
11:00 h. **Circo en familia**
19:30 h. **Bookjockey**

Harinera ZGZ **asociación vecinal barrio de San José** **COLECTIVO LLÁMALO** **Zaragoza**

RED CUENCO

- Imaquinaria Teatro, Trayectos Danza, Escuela de Circo Social y Pares Sueltos promoviendo la cultura comunitaria en Zaragoza y Aragón. Tenemos al menos una reunión al mes participando 8 personas de las diferentes entidades.

A nivel nacional e internacional

1. Presencia en redes y mantenimiento de vínculos con otros agentes culturales.
 - Pares Suelos forma parte de la REACC (Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria).
 - Asistencia del equipo docente de Pares Suelos al Taller de escena inclusiva Obra Social “la Caixa”, impartido por los docentes Amaya Galeote, Henrique Amoedo (Portugal), organizado por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
2. Encuentro virtual con participantes de proyectos de danza inclusiva de Pares Suelos (Zaragoza), Danza Mobile (Sevilla), Fundación PsicoBallet Maite León (Madrid) y DanÇando com a diferenÇa (Madeira-Portugal), en el que participantes de los diferentes proyectos compartieron prácticas de movimiento y experiencias en torno a la danza. Asistieron un total de 45 personas (11 de Pares Suelos-Zaragoza, 10 de Danza Mobile -Sevilla, 12 de Fundación PsicoBallet Maite León –Madrid, 12 de DanÇando com a diferenÇa - Madeira-Portugal) el encuentro se realizó el martes 26 de octubre.
3. Encuentros virtuales de profesionales que trabajan en la profesionalización de la danza inclusiva:
 - Se ha generado una dinámica de encuentros virtuales, de 2h al mes, con la Fundación PsicoBallet Maite León de Madrid.
 - Encuentro virtual, de 2 h de duración, en el que se ha puesto en relación al centro ocupacional de Adislaf (Zaragoza) con el centro ocupacional de Danza Mobile (Sevilla) y con la Fundación PsicoBallet Maite León (Madrid). Este encuentro tuvo lugar el miércoles 3 de noviembre y en él se compartieron experiencias y reflexiones acerca de la profesionalización de las artes escénicas inclusivas, las dificultades de gestión que implican o las motivaciones que mueven a cada proyecto.

Y ADEMÁS ...

Este año hemos organizado el ***Festival Dispar.***

Un nuevo festival de artes escénicas para la ciudad.

Un espacio de encuentro, reflexión y exhibición sobre la profesionalidad de las artes escénicas inclusivas con epicentro local y perspectiva nacional e internacional.

I Edición

Festival Dispar

Artes escénicas y diversidad

2021 Zaragoza

www.paressueltos.org



Jueves 18 noviembre
10:00 a 12:00 h.
"Cultura accesible, sí... ¿pero cómo?"
Pautas básicas de accesibilidad e inclusión para programadores y productores culturales
Harinera ZGZ

Viernes 19 noviembre
9:30 a 12:30 h.
"Accesibilidad a la formación y a la profesionalización en las artes escénicas"
con David Ojeda y Lydia Onaran
Actividad con la Escuela Municipal de Teatro
Centro Cívico Universidad

Viernes 19 noviembre
18:00 a 20:00 h.
"Cuerpo expandido"
Laboratorio comunitario de danza y nuevos medios con la compañía Kònic Thtr
En colaboración con el Laboratorio de Danza y Nuevos Medios / Trayectos / Fundación ZCC / Etopia
Etopia Centro de Arte y Tecnología

Sábado 20 noviembre
11:00 a 13:00 h.
Encuentro online con compañías:
Danza Mobile y Jordi Cortés
Plataforma Zoom

Sábado 20 noviembre
19:00 a 20:30 h.
Velada de danza
con Lydia Onaran, Jaume & Iris, Fritsch Company y Danza Mobile
Centro Cívico Río Ebro

Del 10 de diciembre al 15 de enero
"La danza es nuestra"
Exposición audiovisual con obras de Javier Roche y Yago de Mateo
Centro Joaquín Roncal

Viernes 17 diciembre
19:00 a 20:30 h.
Proyección del cortometraje "Pares sueltos"
de Javier Gracia y coloquio
En colaboración con Sintregua Comunicación
Centro Joaquín Roncal

Organiza: **PARES SUELTOS**

Colaboran: **ETOPIA**

FZC
Fundación Zaragoza
Comunicación

TRAYECTOS
www.trayectos.com

Cofinancia: **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

MEDIOS PROPIOS DE COMUNICACIÓN

- Página web:www.paressueltos.org
- [CanalYouTube](#)
- E-mail:hola@paressueltos.org
- Facebook [@proyectoparessueltos](#)
- Instagram [@paressueltosdanza](#)
- Newsletter
- Lista de difusiónWhatsApp
- Merchandising de la marca Pares Suelto (vinilos, bolsas de tela, etc.)
- Cristal publicitario en residencia 105 de Harinera ZGZ realizado por [@perversatattoo](#) en noviembre de 2019
- Dossier general de ParesSuelto



NOS HEMOS ENREDADO CON...



Harinera ZGZ



Etopia



Espacio Nexo - Grupo de Trabajo
Cultura y Diversidad



Red Cuenco



Colectivo Llámalo H



ComuArt



La Imaquinaria



Trayectos Danza



Escuela de Circo Social



Asociación Socioeducativa Gusantina



Fundación Adislaf



Andar de Nones TEAdir Aragón



SintreguaComunicación



Chabi Foto



Fundación Psico Ballet Maite León

TRANSPARENCIA

ACTIVO	2021
ACTIVO CORRIENTE	11.902,79 €
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	10.168,54 €
Periodificaciones a corto plazo	112,00 €
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.622,25 €
TOTAL ACTIVO	11.902,79 €
PATRIMONIO NETO Y PASIVO	
PATRIMONIO NETO	5.687,77 €
FONDOS PROPIOS	5.687,77 €
Reservas	25.541,19 €
Resultado de ejercicios anteriores	- 17.568,73 €
Resultado del ejercicio	- 2.284,69 €
PASIVO CORRIENTE	6.215,02 €
Otras deudas a corto plazo	5.000 €
Acreedores comerciales y otras ctas.a pagar	1.215,02 €
TOTAL PASIVO	11.902,79 €

CUENTA DE RESULTADOS	2021
INGRESOS DE LA ENTIDAD POR LA ACTIVIDAD PROPIA	13.918,68 €
Subvenciones, donaciones y legados	13.918,68 €
GASTOS DE PERSONAL	- 13.226,02 €
sueldos y salarios	- 10.000,42 €
seguridad social	- 3.225,60 €
Formación (actividad propia)	- €
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	- 5.039,35 €
RESULTADO DEL EJERCICIO	- 2.284,69 €